

Lo scopo della narrazione ambientale è quello di rendere la struttura educativa un luogo accogliente e capace di stimolare i processi cognitivi, aiutando il bambino a diventare grande esprimendo le proprie potenzialità.

The purpose of room decorating stories is to make the educational structure a welcoming place that is capable of stimulating cognitive processes, thus helping the child to grow up and express his or her own potential.



Qui sopra e in copertina: le pareti raccontano la storia della città e dei suoi luoghi simbolo.
Above and on the cover: the walls tell the story of the city and of its symbolic places.



Sistemi completi per la scuola
Complete systems for schools



GAM GONZAGARREDI MONTESSORI SRL
via Leone XIII,7 - 46023 Gonzaga MN - Italy
tel +39 0376 518 200
fax +39 0376 528 127
info@gonzagarredi.it
www.gonzagarredi.com

Narrazioni per ambienti
Room decorating stories

Pareti che raccontano

Storyteller walls

Collaborazione esclusiva con
Exclusive cooperation with



Un intervento di decorazione narrativa è molto più di un intervento di decorazione. Lo scopo non è quello di rendere un ambiente elegante o grazioso, ma è quello di offrire spunti narrativi e pedagogici.

Quando un ambiente racconta una storia, il bambino viene coinvolto emotivamente e si innesca un processo di identificazione.

A narrative decoration project goes well beyond simple decorating. The final aim is not to make the room elegant or pleasing to the eye, but to offer ideas for storytelling and for learning.

When a room tells a story, the child becomes emotionally involved and a process of identification is triggered.

Lo spazio è il teatro della scena educativa. Una progettazione attenta e consapevole nelle premesse è indispensabile elemento di qualità dell'offerta educativa. L'ambiente del nido, così come quello della scuola d'infanzia, deve saper raccontare storie diverse, legate alle diverse attività del bambino: il gioco, le attività motorie, il riposo. Allo spazio è affidato l'importante compito di sviluppare e potenziare l'immaginario infantile: se da un lato deve saper stimolare la creatività, lasciando il bambino libero di interagire con la narrazione utilizzando il proprio bagaglio emotivo e fantastico, dall'altro deve saper ricreare luoghi tranquilli e di intimità, dove il bambino possa sentirsi sicuro e protetto.

The room is the stage of the educational scene. Preliminary attentive and thought-out design is an indispensable element of the quality of an educational project. The environment of a nursery or of a kindergarten must be capable of telling different stories, linked to the various activities of a child: play, movement, rest. The interior space has the important task of developing and strengthening the small child's imagination, but if on the one hand it must stimulate creativity, leaving the child free to interact with the narration using his or her own emotions and fantasies, on the other it must be able to create peaceful and intimate spaces where the child feels secure and protected.



Le segnaletiche possono essere caratterizzate da un codice cromatico e da un personaggio
The depictions can feature a colour code and a main character.

La narrazione si sviluppa su pareti e pavimenti, ma può dialogare e integrarsi con gli arredi

The story develops along the walls and floors, but can dialogue and integrate with the furniture.

