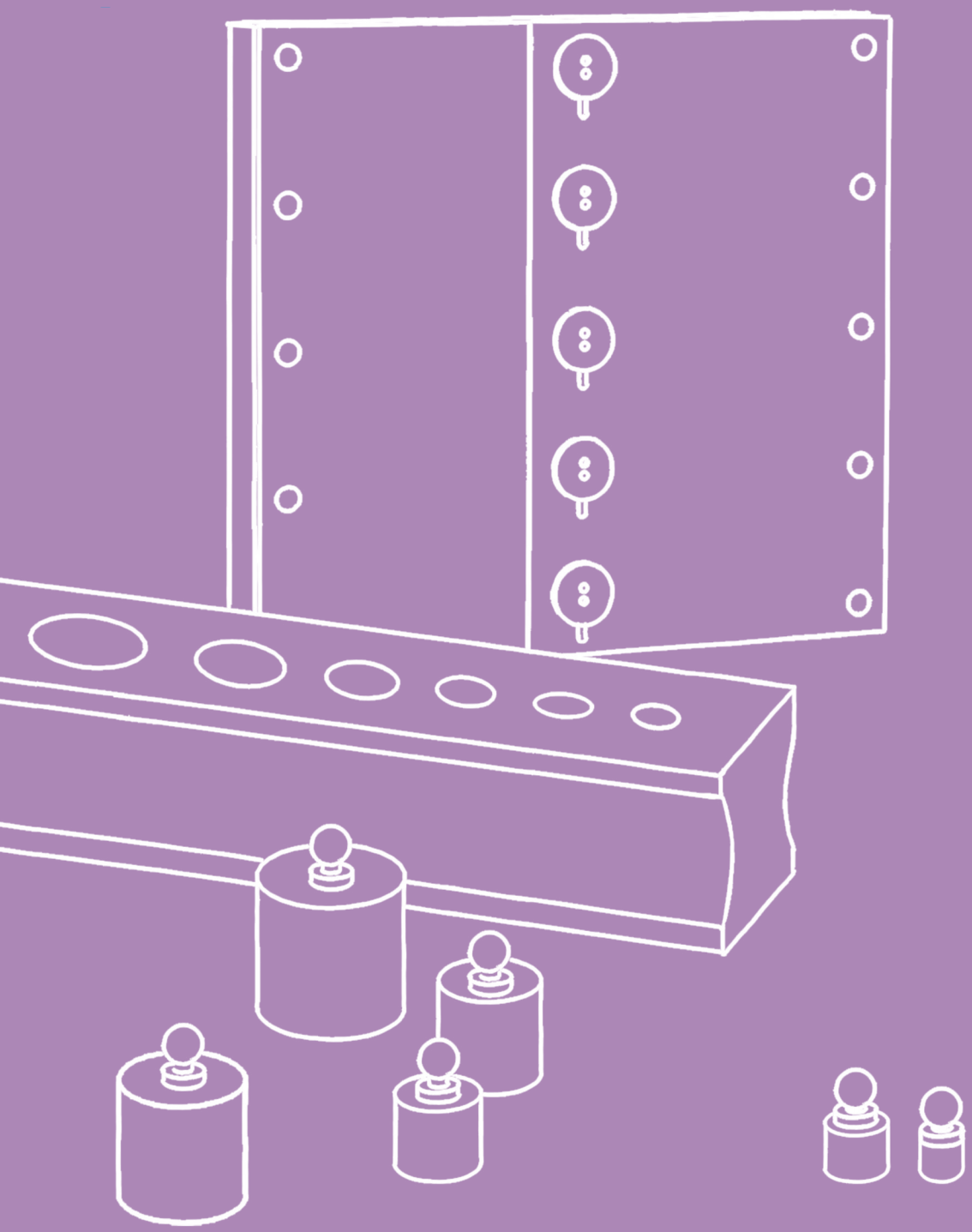


GAM
GONZAGARREDI
MONTESSORI

MATERIALE MONTESSORI PER DISABILITÀ | MONTESSORI MATERIAL FOR DISABILITIES

Sommario
Contents

GAM GonzagArredi Montessori
About GonzagArredi 3

Psicomotricità fine
Fine motor skills 10

Materiali sensoriali
Sensorial 17

Linguaggio
Language 20

Biologia
Biology 21

Geografia
Geography 23

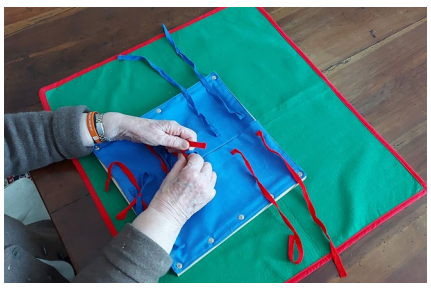
Materiali Montessori per persone adulte con demenza e disabilità

Le competenze senso motorie:
La grande pedagogista e scienziata Maria Montessori partì dagli studi pionieristici di Itard e Séguin sui minorati psichici, successivamente adattò, attraverso le sue formidabili intuizioni, al mondo dei bambini in generale, in cui, ogni apprendimento, è *apprendimento incarnato* in *azioni situate* in un determinato *ambiente*.
La sua pedagogia, non sempre compresa, perché non si accoglieva un elemento essenziale del suo pensiero pedagogico, ovvero, l'esercizio attivato dal ***materiale di sviluppo***, il cui obiettivo è perfezionare ed isolare un canale sensoriale, all'interno di un insieme di attività composite, all'interno di una specifica routine che ne fornisce senso e specificità.
Storicamente Maria Montessori, dopo la laurea in medicina, condusse un'intensa esperienza di studio e di cura rivolta ai bambini frenastenici e la stessa dichiarò in più occasioni, il suo profondo riconoscimento nei confronti del **metodo sensoriale e motorio** di Itard e Séguin, non solo perché dalle loro indicazioni era partita per il recupero dei bambini anormali, ma soprattutto perché la dottoressa aveva preso alcuni principi che sarebbero divenuti la base della propria teoria-prassi di educazione dei bambini normali.
Il percorso fornito da Maria Montessori in cui il bambino pone le basi per l'esplorazione dell'ambiente, un'esperienza multisensoriale e logica al suo interno, permettono al bambino di acquisire fatti, parole e idee del proprio mondo, fino ad arrivare a delle conoscenze organizzate e coscienti.
Oggi giorno la **pedagogia montessoriana** da sempre ***una pedagogia riparatrice***, è applicata anche nel campo delle persone con demenza con notevoli ricadute benefiche per professionisti e caregiver.
Pensiamo ad una formazione con l'uso di materiali da utilizzare a domicilio per proporre attività stimolanti e favorire l'interazione, ma non solo, anche per i professionisti del settore socio-sanitario, la possibilità di utilizzare un nuovo approccio che consenta loro di ottimizzare gli interventi educativi anche con persone con demenza grave.
Il materiale di sviluppo diviene un formidabile strumento di sostegno ed aiuto al fine di migliorare l'attenzione e l'autonomia. Riprendendo il pensiero della pedagogia deweyana del **"learning by doing"** questa raggiunge la luce attraverso una profonda sensibilità ed esperienza biomedica e antropologica insite in Maria Montessori, che oggi, nel Ventunesimo secolo, ritorna ma nell'ambito biologico, neurobiologico, neuropsicologico e robotico, nel riconoscere la funzione evolutiva svolta dal corpo in azione sull'asse dei processi auto-costruttivi dell'intelligenza.

Perché Montessori nelle disabilità e demenze:
Diverse ricerche hanno evidenziato come il ricorso alla pedagogia montessoriana sia in grado, accanto ad altre tecniche, di compensare i danni cognitivi determinati da patologie neuro-degenerative come la malattia di Alzheimer e altre demenze, ma anche nelle disabilità al fine di dare sequenzialità agli stimoli proposti focalizzando l'attenzione, come processo cognitivo che permette la **selezione percettiva delle informazioni ambientali**, in base alla rilevanza dell'individuo.
Il materiale permette, in base alle sue caratteristiche di rispondere alle specificità attentive, focalizzando la possibilità di concentrarsi su uno o più stimoli target selezionandoli tra altri.
Sappiamo che l'attenzione può essere suddivisa in selettiva, divisa e sostenuta, questi materiali ben si sposano nel sostenere i sistemi attenzionali sia posteriori (PAS) che anteriori (AAS) e quindi lavorare sui disturbi di attenzione presenti in diverse patologie.
I materiali selezionati permettono, inoltre, di lavorare su specifiche agnosie ma anche per i disturbi spaziali, nonché in alcune disgrafie e dislessie da neglet, ecc.
Tali materiali assieme ad una formazione specifica divengono un utile **aiuto nella riabilitazione** in fase di recupero o di mantenimento di abilità specifiche nei casi di malattie neurodegenerative come l'Alzheimer.
È stato dimostrato che una terapia riabilitativa mirata, stimola l'espansione della rappresentazione nervosa dell'area colpita da lesione. Fenomeni di neuroplasticità non sono solo osservabili in caso di lesioni verificatesi nello sviluppo cerebrale ma anche in individui adulti.
I materiali proposti e selezionati da **GAM Gonzagarredi Montessori** e **Anita Avoncelli**, sono stati in alcuni casi riadattati, proprio per rispondere a questi specifici bisogni.

Anita Avoncelli
www.avoncellianita.it

Anita Avoncelli, esperta nella pedagogia della terza età e disabilità, da più di 20 anni lavora all'interno di realtà socio sanitarie. Promotrice del Modello Montessori per la Demenza, che coniuga sia la pedagogia montessoriana che il concetto di retrogenesi di Reisberg, attraverso una visione sistemica. Si occupa di fare conoscere questo approccio nel vasto panorama delle realtà socio sanitarie e formative, al fine di modificare il processo di cura dei professionisti attuali e futuri. La sua esperienza professionale sul campo le ha permesso di concretizzare un modello di intervento utile sia per l'équipe sia per i caregiver.
L'approccio proposto parte principalmente da una visione sistemica della persona affetta da demenza e successivamente dal concetto di "retrogenesi" dove si ritrova la vicinanza tra l'essere unico delle persone con demenza e la loro infanzia. Il mondo dell'infanzia e quello delle persone affette da demenze sono solo apparentemente lontani e l'osservazione ha permesso di cogliere le notevoli assonanze piuttosto che differenze. L'approccio proposto è trattato in modo approfondito nei libri "Intuizioni montessoriane per la demenza, una nuova visione di cura" e "Montessori abbraccia le demenze" di Anita Avoncelli.



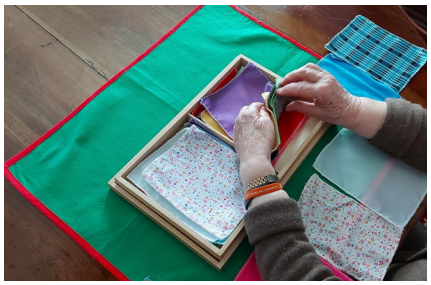
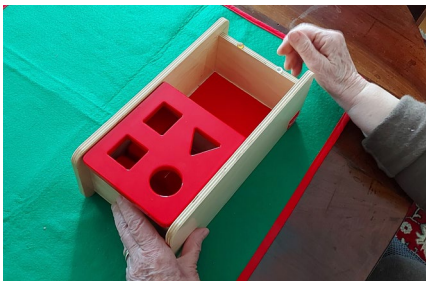
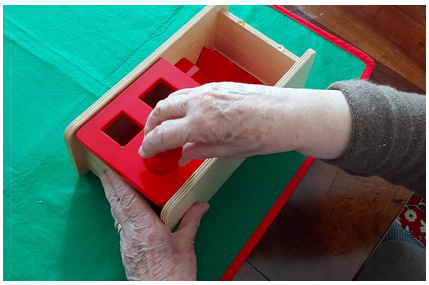
Montessori materials for adults with dementia and disability

Sense-motor skills:
The great pedagogist and scientist Maria Montessori started from the pioneering studies of Itard and Séguin on children affected by cognitive disorder, which, thank to her formidable intuitions, she later adjusted to the world of children in general, for whom all learning is embodied in actions located in a given *environment*.
Her pedagogy has not always been understood, because an essential element of her pedagogical thinking was not accepted, namely,
the learning activity triggered by ***developmental educational material***, the objective of which is to isolate and develop a specific sensory channel, within a structured set of activities, within a specific routine that provides meaning and expertise.
Maria Montessori, after graduating in medicine, focused on researching and caring about children with mental retardation and she declared on several occasions, her profound recognition of Itard and Seguin's **sensorial and motor method**, not only because by applying some of their indications she started cure children suffering of mental disorder, but above all because some of those principles would become the basis of her own theory-practice of educating normal children. The pathway provided by Maria Montessori, in which the child lays the foundations for the exploration of the environment, both a multi-sensory and cognitive experience, allows the child to acquire facts, words and ideas of his or her own world, leading to organized and conscious knowledge.
Today, the **Montessori pedagogy** which has always been a ***healing pedagogy***, is also applied in the field of people with dementia with
considerable benefits for professionals and caregivers.
We think of a training about materials that can offer stimulating activities and encourage interaction. Materials to be used at home as well as for professionals in the social-health sector, offering the possibility to use a new approach to optimize educational actions even with people with severe dementia.
These materials become a powerful tool to support and help improving the attention and the autonomy of the elderly. Taking up the thought of the Deweyan pedagogy of '**learning by doing**', this comes to light through a deep biomedical and anthropological sensitivity and experience embraced by Maria Montessori, which today, in the 21st century, comes back in the biological, neurobiological, neuropsychological and robotic fields, in recognizing the developmental function played by the body in action on the path of the self-constructive processes of intelligence.

Why Montessori in disabilities and dementias:
Various research has shown that the use of Montessori pedagogy, alongside other techniques, is able to compensate for cognitive damages caused by neuro-degenerative pathologies such as Alzheimer's disease and other sorts of dementia, but also in other disabilities in order to offer the proper sequence of stimuli proposed by focusing attention, through a cognitive process that allows the **selective perception of the information coming from the environment**.
The materials shown on this catalog, thanks to their special features, allow to respond to specific attention networks, focusing on one or more target stimuli by selecting them among others.
We know that attention can be sorted into three categories: selective, divided and sustained. These materials can be a good support for both posterior (PAS) and anterior (AAS) attentional systems and thus work on attention disorders in different pathologies. The selected materials
also allow working on specific agnosies, spatial disorders, as well as in some dysgraphia and neglect dyslexia, etc.
These materials together with specific training become a useful **aid in rehabilitation** during recovery or maintenance of specific abilities in cases of neurodegenerative diseases such as Alzheimer's.
It has been shown that specific rehabilitation therapies stimulate the expansion of brain structures in the areas affected by injury.
Phenomena of neuroplasticity are not only observable in cases of damages occurring at a brain development stage, but also in adults.
The materials selected and offered by **GAM Gonzagarredi Montessori** and **Anita Avoncelli**, have in some cases been adapted to meet these specific needs.

Anita Avoncelli
www.avoncellianita.it

Anita Avoncelli, an expert in elderly pedagogy and disability, has been working for more than 20 years in health care centers. Promoter of the Montessori Model for Dementia, which combines both Montessori pedagogy and Reisberg's concept of retrogenesis, through a systemic vision. She is involved in making this approach known in a wide variety of social and health care institutions and training centers, in order to change the care process for current and future professionals. Her experience on the field has led her to define a model of intervention useful for both professional teams and home caregivers.
The proposed approach starts mainly from a systemic view of the person with dementia and from the concept of retrogenesis according to which there is a close connection between the unique being of people with dementia and their childhood. The world of childhood and the one of the people with dementia may look distant to each other, but observation has enabled us to see the remarkable similarities rather than differences. The proposed approach is explained in depth in the books "Intuizioni montessoriane per la demenza, una nuova visione di cura" and "Montessori abbraccia le demenze" by Anita Avoncelli.

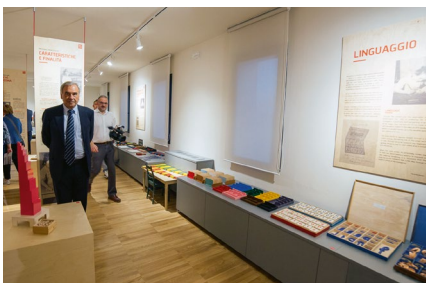
GONZAGA 1925

1. Maria Montessori (1870-1952) - *Maria Montessori (1870-1952)*
2. Donna Maria Maraini Guerrieri Gonzaga (1869-1950) - *Donna Maria Maraini Guerrieri Gonzaga (1869-1950)*
3. "Casa dei Bambini", Palidano di Gonzaga, 1928 - *"Casa dei Bambini", Palidano di Gonzaga, 1928*
4. Catalogo del materiale e degli arredi Montessori prodotti a Gonzaga, 1938 - *Catalogue of Montessori materials and furniture made in Gonzaga, 1938*

La storia del Materiale Montessori
The history of Montessori Materials

Fu con la collaborazione di Gonzagarredi che **Maria Montessori** produsse i primi materiali.
Le prime tracce di questa collaborazione risalgono ai primi del novecento e alla sua amicizia con la Marchesa **Maria Maraini Guerrieri Gonzaga** che fu tra le prime a condividere e a sostenere le scoperte di Maria Montessori, tanto da ospitarla svariate volte a Gonzaga. Il primo frutto della loro sincera amicizia e stretta collaborazione fu la **"Casa dei Bambini Carlo Guerrieri Gonzaga"**.
Fu in occasione di una delle sue frequenti visite a Gonzaga che Maria Montessori commissionò la realizzazione dei primi prodotti Montessori a Ernesto Bassoli che successivamente fondò la **"Società Anonima per il Materiale Montessori"**, società che diventerà in futuro la Gonzagarredi.
Nella nuova sede GAM è stato allestito il **Museo Montessori – MEMO**, nel quale sono esposti i **primi materiali** ideati dalla grande pedagogista Maria Montessori.
Gli oggetti esposti testimoniano le lontane origini dei materiali e degli arredi prodotti a Gonzaga e la storia che li lega a Maria Montessori fin dai primi anni del secolo scorso, dal giorno in cui, accompagnata dall'amica e collaboratrice Maria Maraini Guerrieri Gonzaga, entrò nella bottega artigiana "Bassoli", situata nella piazza di Gonzaga a pochi passi dall'attuale sede, e stabilì i primi rapporti con gli abili falegnami per la fabbricazione dei materiali.
MEMO rappresenta il luogo in cui GAM GonzagArredi Montessori ha voluto preservare e rendere accessibile a tutti un patrimonio culturale unico al mondo e, allo stesso tempo, grazie anche alla sala convegni ivi situata, favorire la divulgazione, il dibattito e momenti di formazione tanto sull'approccio educativo montessoriano quanto sui più recenti orientamenti educativi.

*It was in collaboration with Gonzagarredi that **Maria Montessori** produced the first materials.*
*The first traces of this collaboration go back to the early twentieth century and to her friendship with the Marchioness **Maria Mariani Guerrieri Gonzaga**, who was among the first to endorse and support Maria Montessori's theories, and invited her to stay on several occasions in Gonzaga. The first fruit of their sincere friendship and close cooperation was the "**Casa dei Bambini Carlo Gurerrieri Gonzaga"**.*
*At the new GAM headquarters the **Montessori Museum - MEMO** presents a display of the **first educational materials** designed by the great educator Maria Montessori.*
These objects show the origins of the materials and furniture as well as the history that links them to Maria Montessori starting at the beginning of the last century, from the day when she entered the "Bassoli" workshop, located in the main square of Gonzaga, accompanied by her friend and collaborator Maria Maraini Guerrieri Gonzaga. Here, Maria Montessori established her first relationships with skilled carpenters to manufacture the materials and furniture according to her educational method.
***MEMO** is the place where GAM GonzagArredi Montessori wants to preserve and make this unique cultural heritage available to all and, at the same time thanks to the conference facilities, wants to promote debate and opportunities for training on the Montessori educational approach, as well as on the latest educational guidelines.*



GAM oggi
GAM today

GonzagArredi Montessori

Sono passati più di cent'anni dalla nascita dei primi materiali Montessori, ma sono ancora gli stessi principi che regolano e che spingono l'azienda **GAM GonzagArredi Montessori** nello sviluppo di nuovi prodotti. L'obiettivo è quello di offrire ai bambini prodotti di altissima qualità coerenti con le regole dettate da **Maria Montessori** e in grado di farli crescere in piena libertà e autonomia. Ogni nuovo materiale nasce dalle idee di un team di professionisti in grado di combinare le esigenze dei bambini e delle insegnanti Montessori da un lato e i principi montessoriani dall'altro. Il fatto che il primo vero nome della nostra azienda riportasse il nome "Montessori" nella propria ragione sociale non solo ci riempie di orgoglio ma testimonia la radice montessoriana unica e indissolubile della nostra azienda. Sui principi di Maria Montessori sono stati realizzati tutti i nostri prodotti e l'azienda continua a sviluppare le sue idee.
GAM GonzagArredi Montessori ha acquistato nel 2014 la storica azienda Gonzagarredi ed è oggi parte del **Gruppo i'M**, di cui fanno parte anche le aziende IMILANI, specializzata nello stampaggio di contenitori in plastica e, ANICRIN che produce articoli destinati al settore della diagnostica.
GAM è oggi, in continuità storica con Gonzagarredi, eccellenza nazionale nella progettazione partecipata di ambienti per la cultura e l'infanzia. La grande esperienza dei nostri tecnici specializzati, che si sono occupati dell'arredo della maggioranza delle strutture pubbliche e dei più prestigiosi nidi aziendali, si arricchisce da sempre della collaborazione con esperti nei vari settori che ne assicurano il costante aggiornamento sul piano tecnico. Oggi GAM vanta una fruttuosa collaborazione con l'architetto **Giovanni Fumagalli**, che, alla guida del gruppo di lavoro formato da tecnici e architetti, si occupa dello sviluppo di linee di arredi e per l'infanzia di nuova concezione.

*It's been over a hundred years since the first Montessori materials and furniture were created, but the same principles still govern and drive **GAM GonzagArredi Montessori** in the development of new products. The objecting is to offer children the highest quality products consistent with the principles laid down by **Maria Montessori**, which will enable them to grow in complete freedom and autonomy. Each new material is created from the ideas of a team of professionals who combine the needs of children and Montessori teachers on the one hand and Montessori principles on the other. The fact that the first real name of our company included "Montessori" in its title not only fills us with pride, but bears witness to the unique and indissoluble Montessori roots of our company. All our products have been built on the principles of Maria Montessori and the company continues to develop those ideas.*
*In 2014 GAM GonzagArredi Montessori took over the historic company Gonzagarredi and it is now part of the **i'M Group**, which also includes the companies IMILANI, specialized in the molding of plastic containers, and ANICRIN, which produces items for the diagnostic sector.*

*GAM continues in the best tradition of Gonzagarredi as national leader in the participatory design of environments for libraries and schools. Our technicians have a long experience in furnishing public facilities and the most prestigious company nurseries, enriched by close collaboration with experts in the field that keep us up to date on all technical aspects. Now GAM is collaborating fruitfully with the architect **Giovanni Fumagalli**, who is currently heading a team of technicians committed to the development of new concepts in children furniture.*

Certificazioni, Sicurezza & Design
Certification, Safety & Design

I prodotti GAM sono sottoposti a numerosi test di sicurezza, resistenza e atossicità in laboratori autorizzati. I materiali Montessori presentati in questo catalogo non sono giocattoli ma materiali educativi, destinati a essere utilizzati sotto supervisione di un educatore Montessori o di un adulto. Per la progettazione, l'acquisto, la produzione e la vendita dei nostri prodotti GAM GonzagArredi Montessori si attiene ai seguenti principi:

PEDAGOGIA. I materiali tengono conto, oltre che della lunga esperienza della azienda e della competenza del personale interno, della consulenza di diversi pedagogisti ed educatori. Nel caso specifico del materiale Montessori, la nostra azienda è una delle tre al mondo i cui materiali sono approvati dall'Association Montessori Internationale. Le altre due si trovano in Olanda e in Giappone. Ciò significa che i materiali sono stati valutati e approvati dal più autorevole comitato di esperti a livello internazionale per quanto attiene alla rispondenza ai principi pedagogici.

QUALITÀ. La precisione, la finitura e la durabilità dei prodotti dipendono dalla qualità dei materiali e dei processi produttivi. GAM opera in modo tale da offrire prodotti di elevato standard qualitativo.

SICUREZZA. I materiali progettati e realizzati sono conformi ai più elevati standard di sicurezza nel campo dei prodotti per l'infanzia. Le materie prime, gli accessori e le varie lavorazioni, tra cui in particolare le verniciature, sono attentamente selezionati e tracciati in modo da garantire la totale sicurezza e atossicità dei prodotti finiti.

ETICA. Da chi sono fabbricati i materiali? Sono stati rispettati tutti i diritti dei lavoratori che producono i materiali? In quali condizioni lavorano? Per poter dare risposte certe a queste domande è necessario avere il controllo del sito produttivo. Riteniamo che chi crede nel bambino e ha a cuore il suo sano ed equilibrato sviluppo, fisico e morale, debba anche avere un occhio di riguardo verso questi temi e assicurarsi che alcuni semplici fondamentali principi etici e morali siano rispettati.

Nel 2015 GAM GonzagArredi Montessori ha istituito un rapporto di collaborazione con il Gruppo Heutink con l'obiettivo di creare il più vasto insieme al mondo di prodotti di qualità per gli ambienti educativi. Tale collaborazione assicura il rispetto dei principi più più sopra riportati, grazie alla diretta proprietà e al controllo di tutta la filiera produttiva fino alla distribuzione.

Insieme al nostro team di educatori specializzati, progettiamo e sviluppiamo materiali innovativi volti al supporto del gioco e della crescita. I nostri materiali si basano su caratteristiche e finalità educative riconosciute a livello internazionale, offriamo anche formazione e supporto a insegnanti e distributori.

GAM's products are subjected to safety, strength and atoxicity tests at authorised laboratories. All goods shown on this catalogue are not toys but educational materials, intended for use under the supervision of a Montessori teacher or an adult.
Design, purchasing, production and distribution of GAM's products strictly follow four basic principles:

***PEDAGOGY**. The materials are designed and manufactured according to the expertise and long experience of the company's staff as well as the advice of several educationists and teachers. In the specific case of the Montessori materials, our company is one of three in the world whose materials are approved by the Association Montessori Internationale. The two other ones are located in the Netherlands and Japan. This means that the materials have been assessed and approved by the most authoritative committee of experts at international level with regard to compliance with the pedagogical principles.*

***QUALITY**. The accuracy, finish and durability of the products depend on the quality of materials and production processes. GAM operates to offer very high quality products.*

***SAFETY**. The materials designed and produced by GAM meet the highest safety standards in the field of children products. The raw materials, the components and the various processes, including in particular the color coatings, are carefully selected and tracked so as to ensure the maximum safety and non-toxicity of the finished products.*

***ETHICS**. Who has manufactured the materials? Have all workers' rights been respected in manufacturing the materials? What working environment do they work in? In order to be able to give definite answers to these questions you need to have complete control on the production site. We think that those who believe in the child and cares about her/his healthy and balanced physical and moral development, should also have an eye towards these issues and make sure some fundamental moral and ethical principles are respected.*

In 2015 GAM GonzagArredi Montessori established a partnership with Heutink Group. The new cooperation between the two Groups of Companies is aimed at creating the most comprehensive range of quality products for educational environments worldwide. This cooperation ensures the respect of the principles provided above, thanks to the direct ownership and control of the entire production process to distribution.

Together with our team of educational specialists, we design and develop innovative materials aimed at supporting play and development. Our materials are based on internationally proven curricula and learning goals, besides supplying a wide range of educational products, we also offer training and support for teachers and distributors.

Dopo i primi contatti avuti con Maria Montessori, **GAM GonzagArredi Montessori** ha costantemente mantenuto i collegamenti con le sue più strette collaboratrici e con l'Opera Nazionale Montessori (ONM), l'ente nato nel 1925 a Roma per volere della dottoressa Montessori al fine di promuovere la diffusione del suo metodo in Italia.
In un secondo tempo sono stati stretti rapporti con l'Association Montessori Internationale (AMI) con sede ad Amsterdam in Olanda, l'altro ente fondato da Maria Montessori nel 1929 per la diffusione del metodo e la formazione degli insegnati nel mondo.
A tutt'oggi GAM collabora con ONM e AMI per assicurare la massima rispondenza dei materiali ai principi pedagogici in base ai quali sono stati originariamente ideati e condividendo in generale visione, missione e obiettivi descritti qui di seguito.

*After the first contact with Maria Montessori, **GAM GonzagArredi Montessori** has constantly been in touch with her closest collaborators at the Opera Nazionale Montessori (ONM), the organization founded in 1925 in Rome to spread Dr. Montessori's methods in Italy.*
Since then GAM has established an important relationship with the Association Montessori Internationale (AMI) based in Amsterdam - Netherlands, the other organization founded by Maria Montessori in 1929 to promote the method and the training of teachers all over the world.

L'**Opera Nazionale Montessori** con sede a Roma è erede e titolare di una tradizione educativa e pedagogica di carattere scientifico e si configura quale organizzazione nazionale di ricerca e sperimentazione, di formazione e aggiornamento, di assistenza e consulenza, di promozione e diffusione con riferimento ai principi ideali, scientifici e metodologici montessoriani.
In conformità dell'originario intendimento della sua Fondatrice, Maria Montessori, è consegnataria del compito di conservare e diffondere il pensiero e l'opera di Maria Montessori, di svilupparne il patrimonio storico e scientifico, di garantire l'identità ideale e pratica del suo metodo.
L'ONM persegue i propri obiettivi, indirizzandoli all'attuazione della completa formazione dell'essere umano secondo i principi di autonomia, libertà e responsabilità individuali che sono condizioni per la realizzazione e l'espressione delle potenzialità umane e per l'affermazione concreta dei diritti dell'infanzia.

*The **Opera Nazionale Montessori**, based in Rome, is the heir and owner of the scientific, educational and pedagogical tradition and is set up as a national organization for research, experimentation, training, updating, support, advice, promotion and diffusion of Montessori's scientific and methodological principles.*
In accordance with the original intent of its founder, Maria Montessori, its task is to preserve and spread the thoughts and work of Maria Montessori, to develop its historical and scientific heritage and to ensure the perfect identity and practice of her method.
The ONM pursues its objectives by implementing the complete development of human beings according to the principles of autonomy, individual freedom and responsibility, which are the fundamental conditions for the realization and expression of human potential and the concrete affirmation of children's rights.

www.montessori.it

L'**Associazione Montessori Internazionale** ha un ruolo unico come custode della storia del movimento Montessori, preservando l'integrità dell'eredità di Maria Montessori. Il ruolo dell'AMI è quello di articolare in modo chiaro la filosofia e la pratica Montessori, al fine di soddisfare le esigenze dei bambini e di influenzare i principi educativi in un mondo che cambia rapidamente. L'integrità pedagogica dell'AMI rispecchia il livello di eccellenza che Maria Montessori prevedeva nell'applicazione del suo metodo. Le linee pedagogiche dell'AMI fanno sì che le scuole ad essa convenzionate offrano programmi educativi che permettano ai bambini di sviluppare il loro potenziale fisico, intellettuale, sociale ed emotivo attraverso un approccio educativo coerente con il contenuto dei corsi di formazione AMI di tutto il mondo. La missione dell'AMI è quella di sostenere lo sviluppo naturale dell'essere umano, dalla nascita alla maturità. Gli obiettivi sono quelli di sostenere, diffondere e promuovere i principi pedagogici e le pratiche formulate da Maria Montessori per il pieno sviluppo dell'essere umano.

***Association Montessori Internationale** has a unique role as custodian of the history of the Montessori movement, maintaining the integrity of Maria Montessori's legacy. In this role, AMI is responsible for articulating Montessori philosophy and practice clearly, in order to meet the needs of children and influence educational paradigms in a rapidly changing world. AMI's pedagogical integrity maintains the level of excellence that Maria Montessori envisaged in the application of Montessori pedagogy in practice. AMI pedagogical standards ensure that AMI recognised schools offer programmes that allow children to develop their physical, intellectual, social and emotional potential and ensure that the approach is consistent with the content presented in AMI training courses worldwide.*
AMI's mission is to support the natural development of the human being from birth to maturity. The objectives are to uphold, propagate and further the pedagogical principles and practice formulated by Maria Montessori for the full development of the human being.

www.montessori-ami.org

Psicomotricità fine

SCATOLA IMBUCARE CON PALLINA
OBJECT PERMANENCE BOX WITH TRAY

GM250000H

SCATOLA IMBUCARE CON CASSETTO E PALLINA
ROLL-OUT BALL IMBUCARE BOX WITH DRAWER

GM251000H

SCATOLA IMBUCARE CON CASSETTO E PALLA A MAGLIA
IMBUCARE BOX WITH DRAWER AND KNIT BALL

GM262000H

SCATOLA IMBUCARE CON CILINDRI
IMBUCARE BOX WITH DIFFERENT CYLINDERS

GM263000H

INCASTRO SOLIDO 0-3 #1
0-3 CYLINDER BLOCK #1

GM266100H

INCASTRO SOLIDO 0-3 #2
0-3 CYLINDER BLOCK #2

GM266200H

INCASTRO SOLIDO 0-3 #3
0-3 CYLINDER BLOCK #3

GM266300H

INCASTRO SOLIDO 0-3 #4
0-3 CYLINDER BLOCK #4

GM266400H

Psicomotricità fine

SCATOLA IMBUCARE CON COPERCHIO RIBALTABILE E 4 SOLIDI DI FORMA DIVERSA
IMBUCARE BOX WITH 4 SHAPES

GM259N000

Scatola rettangolare con due scompartimenti e un coperchio ribaltabile con quattro fori di diversa forma geometrica. Il bambino inserisce nei fori i solidi della forma geometrica corrispondente e gira il coperchio per vederli.

A rectangular box with 2 compartments and a flip lid with 4 cut-out geometric shapes. The child inserts the shapes in the correct holes and flips the lid over to expose the shapes.

SET DI INCASTRI SINGOLI DELLE FORME GEOMETRICHE
SINGLE SHAPE PUZZLE SET

GM270000H

Set di 3 incastri singoli: un cerchio, un quadrato, un triangolo equilatero.

Set of 3 single joints: a circle, a square, an equilateral triangle.

SET DI INCASTRI MULTIPLI DELLE FORME GEOMETRICHE
MULTIPLE SHAPE PUZZLE SET

GM271100H

Incastri delle forme geometriche: quadrato, cerchio, triangolo.

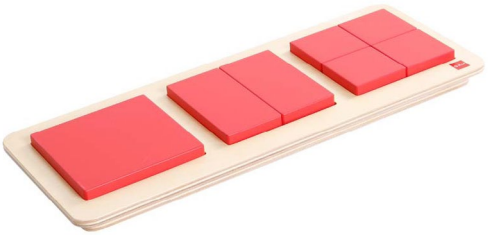
Interlocking geometric shapes: square, circle, triangle.

CERCHI
CIRCLES

GM272000H

QUADRATI E RETTANGOLI
SQUARES AND RECTANGLES

GM274000H



AVVITARE / SVITARE
SCREW / UNSCREW

GM293000H

SCATOLA CON CASSETTINI RIBALTABILI
BOX WITH BINS

GM300N000

TAVOLETTA DELLA TRECCIA
BRAIDING BOARD

GM310N000

Questo materiale invita il bambino ad imparare ad intrecciare in modo facile e semplice grazie a tre cordicelle di colore diverso fissate su una tavoletta di legno. Ideale per esercitare la motricità fine.

This material invites the child to learn braiding in an easy and simple way. Fastened on the wooden board are 3 rope-like strings in 3 different colors. Good for practice of the fine motor skills.

Psicomotricità fine

ALLACCIATURA 0-3: BOTTONI
LACING 0-3: BUTTONS

GM275N000

ALLACCIATURA 0-3: ZIP
LACING 0-3: ZIP

GM276N000

ALLACCIATURA 0-3: A STRAPPO
LACING 0-3: VELCRO™

GM277N000

ALLACCIATURA 0-3: AUTOMATICI
LACING 0-3: SNAPPING

GM278N000

ALLACCIATURA CON CERNIERA
ZIP LACING

GM001020H

ALLACCIATURA CON BOTTONI GRANDI
LACING WITH BIG BUTTONS

GM001030H

ALLACCIATURA CON NASTRI
LACING WITH RIBBONS

GM001080H

ALLACCIATURA CON CINTURINI
LACING WITH BUCKLES

GM001100H

Psicomotricità fine

Fine motor skills

ALLACCIATURA CON CHIUSURA A STRAPPO
LACING WITH VELCRO™

GM001120H

ARCO ROMANO
ROMAN ARCH

GM401000H

Questa ingegnosa riproduzione di un modello architettonico classico permette al costruttore di scoprire il principio della chiave di volta e la sua funzione nel supporto di un arco.

This ingenious representation of a classic design allows the builder to discover the principle of the keystone and its function in the support of an arch.

MYSTERY BAG: OGGETTI COMUNI
MYSTERY BAG: FAMILIAR ITEMS

GM0452N00

Sacchetto in stoffa contenente oggetti familiari.

A cloth bag containing familiar objects.

VASSOIO GRANDE CON MANIGLIE
BIG TRAY WITH HANDLES

GM2972000

Vassoio in legno con maniglie. Dimensioni: 37 × 25 × 4,5 cm.

Wooden tray with handles

INCASTRI SOLIDI: BLOCCO #1
CYLINDER BLOCK #1

GM020100H

Gli Incastri Solidi introducono alla discriminazione visiva delle dimensioni. Sono realizzati in legno massello di faggio con finitura al naturale. Gli incastri hanno spigoli arrotondati e i cilindri sono sabbiati e verniciati uno a uno.

The Cylinder Blocks introduce to visual discrimination of size. Made of solid beechwood with a smooth lacquer finish. Each block has slightly rounded edges and each cylinder is individually sanded and lacquered.

INCASTRI SOLIDI: BLOCCO #2
CYLINDER BLOCK #2

GM020200H

Gli Incastri Solidi introducono alla discriminazione visiva delle dimensioni. Sono realizzati in legno massello di faggio con finitura al naturale. Gli incastri hanno spigoli arrotondati e i cilindri sono sabbiati e verniciati uno a uno.

The Cylinder Blocks introduce to visual discrimination of size. Made of solid beechwood with a smooth lacquer finish. Each block has slightly rounded edges and each cylinder is individually sanded and lacquered.

INCASTRI SOLIDI: BLOCCO #3
CYLINDER BLOCK #3

GM020300H

Gli Incastri Solidi introducono alla discriminazione visiva delle dimensioni. Sono realizzati in legno massello di faggio con finitura al naturale. Gli incastri hanno spigoli arrotondati e i cilindri sono sabbiati e verniciati uno a uno.

The Cylinder Blocks introduce to visual discrimination of size. Made of solid beechwood with a smooth lacquer finish. Each block has slightly rounded edges and each cylinder is individually sanded and lacquered.

INCASTRI SOLIDI: BLOCCO #4
CYLINDER BLOCK #4

GM020400H

Gli Incastri Solidi introducono alla discriminazione visiva delle dimensioni. Sono realizzati in legno massello di faggio con finitura al naturale. Gli incastri hanno spigoli arrotondati e i cilindri sono sabbiati e verniciati uno a uno.

The Cylinder Blocks introduce to visual discrimination of size. Made of solid beechwood with a smooth lacquer finish. Each block has slightly rounded edges and each cylinder is individually sanded and lacquered.

Materiali Sensoriali

TORRE ROSA
PINK TOWER

GM022000H

La serie di cubi sviluppa la percezione visiva della tridimensionalità, prepara i bambini ai concetti matematici del sistema decimale, alla geometria e al volume.

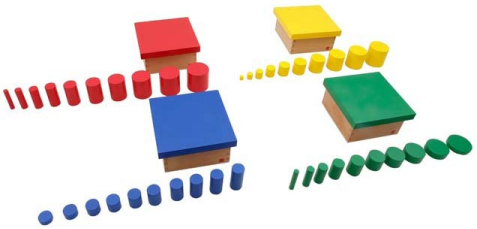
This series of cubes develops visual discrimination of size in 3 dimensions. Exploration with this material prepares the child for mathematical concepts in the decimal system, geometry and volume.

CILINDRI COLORATI
SET OF KNOBLESS CYLINDERS

GM021000H

I Cilindri Colorati sono la fase finale del materiale dimensionale che sviluppa le capacità di distinguere gli oggetti, posizionando i cilindri di ogni set nell'ordine corretto. Ogni set di 10 cilindri è contenuto in una scatola in legno di faggio il cui coperchio ha lo stesso colore dei cilindri. I cilindri hanno le stesse dimensioni degli incastri solidi.

The Knobless Cylinders are the final stage in the dimensional material based upon the ability to discriminate, places the individual sets of cylinders in the correct order. Each set of 10 cylinders are contained in a separate beechwood box with the lid painted the same color as the cylinders.



TAVOLE DEL LISCIO/RUVIDO
ROUGH/SMOOTH BOARDS

GM031000H

Questo set di 3 tavolette costituisce il materiale introduttivo per lo sviluppo del tatto e prepara la mano per la scrittura.
Ogni tavoletta misura 30 x 15 cm.

This set of 3 boards forms the introductory materials for development of the tactile sense and prepares the hand for writing.
Each board is 30 x 15 cm.

TAVOLETTE DEL RUVIDO IN GRADAZIONE
ROUGH GRADATION TABLETS

GM032000H

5 coppie di superfici di diverse gradazioni di carta vetrata applicate a tavolette di legno. Dimaneisoni: 12 x 9 cm. Scatola inclusa.

5 pairs of varying grades of sandpaper mounted on solid beechwood tablets. Dimesnions: 12 x 9 cm. Includes a box for storage.

SPOLETTE DEI COLORI - SCATOLA #1
COLOR TABLETS - BOX #1

GM027100H

La Prima Scatola delle Spolette dei Colori introduce il colore e affina il senso cromatico. Contiene 6 tavolette, due per ogni colore primario: rosso, giallo, blu.

The First Box Of Color Tablets introduces color and refines the chromatic sense. It consists of 6 tablets - a pair each of the primary colors: red, yellow and blue.

SPOLETTE DEI COLORI - SCATOLA #2
COLOR TABLETS - BOX #2

GM027200H

La Seconda Scatola delle Spolette dei Colori introduce i colori secondari e terziari e il linguaggio dei colori. Contiene 22 tavolette, due per ogni colore primario: rosso, blu, giallo, verde, viola, arancione, marrone, rosa, grigio, nero e bianco.

The Second Box Of Color Tablets introduces secondary and tertiary colors as well as, the language of colors. The box contains 22 tablets, a pair each of: red, blue, yellow, orange, green, purple, brown, pink, gray, black and white.

SPOLETTE DEI COLORI - SCATOLA #3
COLOR TABLETS - BOX #3

GM027300H

La Terza Scatola delle Spolette dei Colori introduce la fase finale della discriminazione dei colori, quella della gradazione. Contiene 63 tavolette, che rappresentano 9 colori in 7 gradazioni di colore: rosso, blu, giallo, verde, viola, arancione, marrone, rosa e grigio.

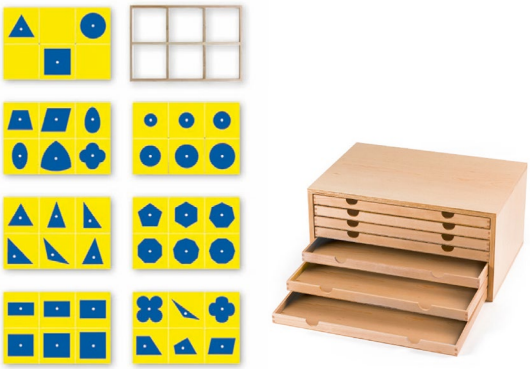
The Third Box Of Color Tablets introduces the final stage in color discrimination - that of grading. The box contains 63 tablets representing nine colors in seven graded shades of: red, blue, yellow, green, purple, orange, brown, pink and gray.

INCASTRI DELLE FIGURE GEOMETRICHE: BLU E GIALLO
GEOMETRIC INSETS: BLUE & YELLOW

GM028A00H

COFANETTO PORTA INCASTRI CON 7 CASSETTI
WOODEN CABINET FOR INSETS WITH 7 DRAWERS

GM213000H



Materiali Sensoriali

SCATOLA DEI TESSUTI, SET COMPLETO
FABRIC BOX, COMPLETE SET

GM033000H

Attraverso il tatto, si possono abbinare i tessuti sulla base della variazione di texture. La scatola in legno di faggio contiene tessuti in cotone, lana, juta, seta, pelle e sintetici.

Trough the sense of touch different fabrics can be paired according to varying textures. Includes: fabrics in cotton, wool, jute, silk, leather and synthetic material and a beechwood box with lid.

TAVOLETTE TERMICHE
THERMIC TABLETS

GM037000H

Le Tavolette Termiche sono utilizzate per educare alla distinzione delle qualità termiche. Una scatola in legno suddivisa in 6 scomparti contiene 6 coppie di tavolette della misura di 8 x 4 cm, realizzate in feltro, legno, acciaio, sughero, vetro e marmo.

The Thermic Tablets are used to cultivate the ability to discriminate thermic qualities. Consists of a wooden box divided into 6 compartments containing six pairs of 8 x 4 cm tablets made from felt, wood, steel, cork, glass and marble.

TRIANGOLI BLU
BLUE TRIANGLES

GM041000H

I Triangoli Blu sono usati per esplorare l'equivalenza, la congruenza e la similarità.
Comprende 12 triangoli rettangoli scaleni e una scatola di legno.

The Blue Triangles are used to explore equivalency, congruency and similarity. Includes 12 right-angled scalene triangles and a beechwood box with lid.

ESERCIZI PER TRIANGOLI BLU
BLUE TRIANGLES EXERCISES

GM041000H

Esercizi da utilizzare con i Triangoli Blu. Include: schede degli esercizi, linguette divisorie e una scatola di legno. (Il testo è in inglese)

Exercises for use with the Blue Triangles. Includes: exercise cards, divider tabs and a wooden box for storage. (The written text is in English)

LETTERE SMERIGLIATE CORSIVO MINUSCOLO
SANDPAPER LETTERS: CURSIVE, LOWER CASE

GM0521AN0

Le Lettere Smerigliate guidano la mano che traccia la forma della lettera nello stile e nella direzione in cui sono scritte, esercitandola così alla scrittura. Sono costituite da tavolette in legno di colore blu per le vocali e rosa per le consonanti.

The Sandpaper Letters guide the hand for writing as it traces the letter shape in the style and direction they are written. The Sandpaper Letters are on wooden boards painted blue for the vowels and pink for the consonants.

SCATOLA PER LETTERE SMERIGLIATE
BOX FOR SANPAPER LETTERS

GM0529N00

LETTERE CAVE
HOLLOW LETTER SHAPES

GM05211N0

Scrivere comporta due diversi tipi di movimento. Prima di tutto si deve imparare a riprodurre la forma. In secondo luogo, si deve imparare a gestire lo strumento di scrittura. Queste Lettere Cave sono un esercizio perfetto per svolgere i movimenti della scrittura in maniera molto precisa e rappresentano un grande aiuto sviluppare l'abilità della scrittura.

Writing includes two different kinds of movement. First, learning to reproduce the shape and secondly, learning to handle the instrument of writing. These Hollow Letter Shapes are a perfect exercise to practise the movements of writing carried out in a very exact manner and is a great help to develop writing skills.

SCATOLA PER LETTERE CAVE
HOLLOW LETTER BOX

GM05212N0

Biologia

PUZZLE DELLA BOTANICA: ALBERO
BOTANY PUZZLE: TREE

GM214AN00

PUZZLE DELLA BOTANICA: FIORE
BOTANY PUZZLE: FLOWER

GM214BN00

PUZZLE DEGLI ANIMALI: CAVALLO
ANIMAL PUZZLE: HORSE

GM2161N00

PUZZLE DEGLI ANIMALI: RANA
ANIMAL PUZZLE: FROG

GM2162N00

PUZZLE DEGLI ANIMALI: PESCE
ANIMAL PUZZLE: HORSE

GM2163N00

INCASTRI 1-3 ANNI: CAPRA
JOINTS 1-3 YEARS: GOAT

GM27120N0

INCASTRI 1-3 ANNI: CANE
JOINTS 1-3 YEARS: DOG

GM27125N0

INCASTRI 1-3 ANNI: GIRAFFA
JOINTS 1-3 YEARS: GIRAFFE

GM27105N0

Geografia

PUZZLE DELLA GEOGRAFIA: ITALIA
ITALY PUZZLE MAP

GM223BIT0

ITALIA, CARTINA MUTA
CARDBOARD MAP OF ITALY, UNLABELLED

GM223BIT10

PUZZLE DELLA GEOGRAFIA: SVIZZERA
SWITZERLAND PUZZLE MAP

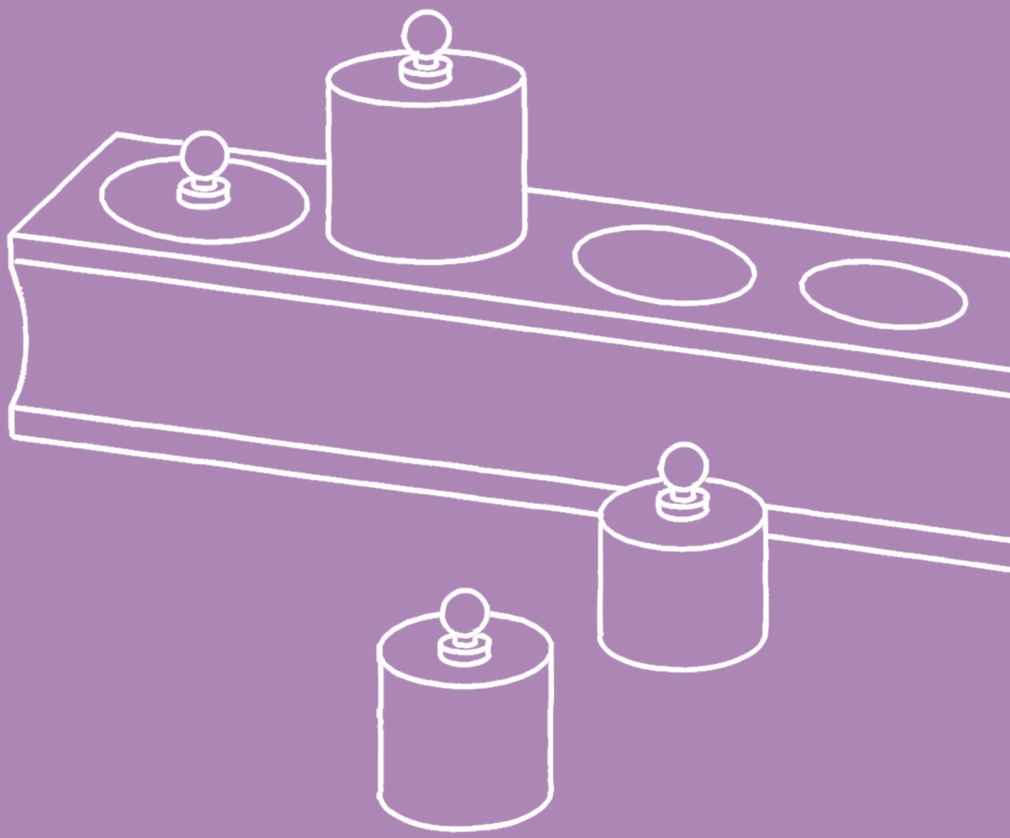
GM1223BCHN

SCATOLA DEGLI ANIMALI DEI CONTINENTI (CARTELLINI IN INGLESE)
ANIMAL CONTINENT BOX

GM403N000

DOCUMENTO **GALGL11G** VERSIONE 1 / MAGGIO 2023

ARREDI PER SCUOLE
E SERVIZI PER L'INFANZIA
ARREDI PER BIBLIOTECHE
MATERIALI MONTESSORI
EARLY-YEARS FURNITURE
SCHOOL FURNITURE
LIBRARY FURNITURE
MONTESSORI MATERIALS



ISO 9001 BUREAU VERITAS Certification

ISO 14001 BUREAU VERITAS Certification UKAS MANAGEMENT SYSTEMS 008

GAM GonzagArredi Montessori Srl
Via Leone XIII, 7 - 46023 Gonzaga (MN) - Italy
Tel. +39 0376 518 200 - Fax +39 0376 528 127
www.gonzagarredi.com - info@gonzagarredi.it